

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Аргаяшский аграрный техникум»

# **Сборник тезисов**

**участников  
научно-практической конференции  
«НОУ -2017»**



**с.Аргаяш  
2017**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. СЕКЦИЯ: ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИНГВИСТИКА.....	3-9
Роль английского языка в сельском хозяйстве. <i>Каримов Сергей</i>	
Слово-визитная карточка человека. <i>Галимова Вероника.</i>	
2. СЕКЦИЯ: ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10-13
Арт-терапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. <i>Никитин Петр</i>	
3. СЕКЦИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14-24
Изучение урожайности и вкусовых качеств картофеля «Наташа»и «Розара». <i>Хамкова Дарья, Кригер Артур</i>	
<i>Иван-чай ,забытая сокровищница Урала. Кутлухужин Ильнур</i>	
<i>Испытание гибридов лука репчатогов условиях ООО Агрофирма «Ильинка»с капельным поливом и фертигацией Писарчук Артем</i>	
<i>Применение продукта экологизированного производства «Гранден». Сысоев Илья</i>	
3.СЕКЦИЯ: ЭКОЛОГИЯ. ВАЛЕОЛОГИЯ .....	25-31
Влияние современных гаджетов на студентов ГБПОУ ААТ филиалас.Долгодеревенское. <i>Таштимирова Ильгиза</i>	
Молекулярная кухня-здоровая кухня. <i>Матафонов Павел</i>	
<i>Комнатные растения без химии. Беспалова Екатерина</i>	
4. СЕКЦИЯ: КРАЕВЕДЕНИЕ.ИСТОРИЯ.ПРАВО.....	32-35
Происхождение и значение фамилий моих одноклассников. <i>Байгужина Алсу.</i>	
<i>Особенности башкирского национального костюма. Гимадисламов Эмиль</i>	
5.СЕКЦИЯ: ПСИХОЛОГИЯ.ПЕДАГОГИКА.СОЦИОЛОГИЯ.....	36-45
Социальные сети как часть повседневной жизни. <i>Гайнетдинова Дарья.</i>	
Религиозная толерантность в современной России. <i>Намазбаева Альфина.</i>	
<i>«Жаворонки». Исламова Эльвира</i>	
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	48-50

**СЕКЦИЯ**



**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИНГВИСТИКА**





## **РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ**

**Автор:** студент 212 группы ГБПОУ «ААТ» Каримов Сергей

**Руководители:** преподаватель английского языка Истамгулова Элеонора Рамильевна,

мастер производственного обучения Хайбуллин Данис Дамирович

Где бы вы ни оказались на земном шаре - вы наверняка везде услышите английскую речь. **Актуальность** выбора темы обусловлена тем, что английский язык популярен во всем мире, как глобальный язык мирового сообщества. А с освоением новейшей зарубежной техники в сфере сельского хозяйства знание английского языка для работников агропромышленного комплекса является необходимым условием для того, чтобы быть конкурентоспособным на рынке труда. В прошлом учебном году нами была представлена данная исследовательская работа. В ходе исследования выдвинутая нами гипотеза о том, что систематическое изучение английского языка способствует качественному освоению новейшей зарубежной техники при эксплуатации её на учебном хозяйстве Аргаяшского аграрного техникума, подтвердилась частично, так как в исследовании принимали участие только первокурсники, у которых пока ещё не было учебной и производственной практики на учебном хозяйстве техникума. Это открыло перспективу для дальнейшего исследования роли английского языка в сельском хозяйстве, но уже с учётом уровня владения английской технической терминологией 2-3 курсов. Срок исследования составлял всего 6 месяцев, что не давало полного анализа функционирования

английского языка в речи студентов Аргаяшского аграрного техникума. В новой работе мы обобщили ранее полученный опыт и продолжили исследование.

**Цель исследования:** анализ роли английского языка в различных сферах человеческой деятельности, в частности, в сельском хозяйстве. Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи:**

- 1.Собрать материал о значении английского языка для мировой общественности, о его значении в мире в качестве международного языка.
- 2.Провести необходимые исследования роли английского языка в различных сферах человеческой деятельности, в частности, в сельском хозяйстве.
- 3.Провести анкетирование среди студентов 15-18 лет.
- 4.Обобщить материал и сделать необходимые выводы.

**Объектом исследования** является английский язык, как глобальный язык мирового сообщества.

**Предметом исследования** выступает проблема значимости английского языка в сельском хозяйстве для работников агропромышленного комплекса.

**Методы исследования:** социологический опрос, анкетирование.

**Теоретическая значимость работы** заключается в выявлении закономерностей функционирования английского языка в сфере сельского хозяйства, а также в предложении использования полученных результатов анкетирования для разработки методических рекомендаций по изучению и эксплуатации зарубежной техники на уроках английского языка и предметов спец. дисциплин.

**Практическая значимость исследования** определяется тем, что предложенные методы изучения позволят наиболее полно использовать возможности английского языка для освоения новейшей современной техники при работе в поле, а также вызовут познавательный интерес в изучении английского языка среди студентов сельскохозяйственных техникумов и колледжей.

**Теоретической базой** для написания работы послужили материалы сети Интернет, учебный материал, а также руководство по эксплуатации трактора Case MAGNUM - 310.

**Гипотеза:** систематическое изучение английского языка способствует качественному освоению новейшей зарубежной техники при её эксплуатации на учебном хозяйстве Аргаяшского аграрного техникума.

**Срок продолжительности исследования:** 1,6 месяцев.

Знать английский язык сегодня - это уже не что-то необычайное и восхищающее, это принцип жизни каждого современного образованного человека.

Страны-лидеры сельского хозяйства в своём большинстве англоязычные.

Выпускникам сельскохозяйственных техникумов и вузов, а также работникам агропромышленного комплекса знание английского языка становится необходимым условием для того, чтобы быть конкурентоспособным на рынке труда в целях освоения новейшей зарубежной техники.

Выполнив исследовательскую работу, нам удалось очень многое узнать об английском языке, как языке мирового сообщества, о многообразии профессий, связанных с английским языком, о практическом применении языка в любой отрасли человеческой деятельности. В ходе нашего исследования мы, посредством анкетирования, определили степень важности английского языка для студентов нашего техникума в процентном соотношении. Данные анкетирования подвели нас к следующему этапу исследования, на котором мы конкретно на группах 2 курса технической направленности выявили степень владения студентами терминологией в области работы с зарубежной техникой.

В соответствии с результатами исследования следует отметить, что гипотеза - систематическое изучение английского языка способствует качественному освоению новейшей зарубежной техники при эксплуатации её на учебном хозяйстве Аргаяшского аграрного техникума подтвердилась.

Полученные данные исследования позволят наиболее полно использовать возможности английского языка для освоения современной техники при работе в поле, а также смогут вызвать познавательный интерес в изучении английского языка среди студентов Аргаяшского аграрного техникума.

## «СЛОВО - ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ЧЕЛОВЕКА»

**Автор:** студентка ГБПОУ «ААТ» филиал с. Долгодеревенское Галимова Вероника

**Руководитель:** преподаватель ГБПОУ «ААТ» филиал с. Долгодеревенское Головатенко Надежда Леонидовна

Умён ты или глуп, велик ты или мал,  
Не знаем мы, пока ты слово не сказал. (*Саади*)

«Великий, могучий, прекрасный...» - именно такими эпитетами пользовались писатели и поэты, говоря о русском языке. И, наверное, противоположными определениями смогли бы они описать язык, на котором общаемся мы. Как изменились комплименты, вежливые просьбы, признания в любви, употребляемые в свое время нашими бабушками и дедушками. Интересно, какие дополнения в свой словарь внес бы Владимир Иванович Даль, выслушав молодежь наших дней. Рост культурного уровня населения делает культуру речи одной из актуальных проблем. Основы ее закладываются в детстве, в годы учебы. Главное внимание образование уделяет, прежде всего, правильности речи с точки зрения ее соответствия литературным языковым нормам. Но какую «литературную» речь мы слышим вокруг: на улице, в учебных заведениях, дома, с экранов телевизоров? Сквернословие стало "нормой", своего рода «вирусом» для современных молодых людей. По данным последних исследований, степень жаргонизации в речи превышает 58% для мальчиков и 42 % для девочек, т.е. наполовину вытесняет литературную речь.

Исследуя данную проблему, перед собой мы ставили следующие цели и задачи:

- провести через вопросы анкетирования анализ речи студентов ААТ филиал Долгодеревенское;
- организовать и провести мероприятия по культуре речи;
- сделать просветительский буклет « Как избавиться от сквернословия» и в рамках акции «Чистое слово» выпустить боевой листок.

Предмет исследования – *особенности употребления жаргонных слов в речи студентов ААТ*

Объект исследования – *речь студентов.*

Методы исследования: *наблюдение, анкетирование, статистический подсчёт, анализ полученных данных.*

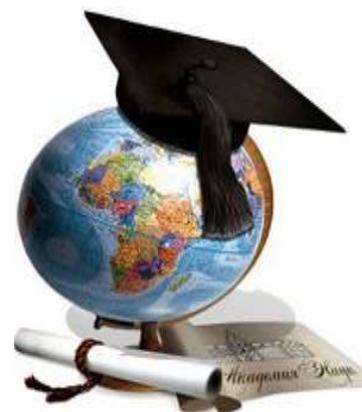
С целью выявления особенностей речевого общения обучающихся мы наблюдали за речью студентов ААТ, а также других сверстников. Вот какие выводы мы сделали. Речь студентов ААТ также порой не блистает красноречием. Её нельзя назвать выразительной ни в плане оформления мысли, ни в структуре построения предложений, которые бедны не только своим содержанием, но и своим лексическим составом. Ни для кого не секрет, что среди молодых людей есть немало таких, которых без переводчиков точно не поймешь. Это разговорная речь молодежи, используемая в узком кругу, иными словами, жаргон, сленг – искаженный, обедненный, грубый и безобразный заменитель настоящего языка. Для получения более объективного представления о взаимодействии русского литературного языка и сленга мы провели анкетирование среди своих сверстников.

Многие выводы поддерживают приведённые выше мысли. По нашим наблюдениям, культура речи зависит от общей культуры, развитости и грамотности её носителей. Оказывается, наличие или отсутствие в речи молодых людей сленговых выражений напрямую связано с их успеваемостью. Как правило, в речи много жаргонизмов у тех, кого учёба как таковая мало привлекает, кто воспринимает её как обязанность. Жаль, конечно, что мы не учитываем то, что речь является прямым отражением стили жизни и степени образованности ее носителей. Исследуя речь своих сверстников, мы можем составить портрет современного подростка. На наш взгляд, это человек, который достаточно хорошо ориентируется в окружающем мире, имеет отрывочные научные знания, мало читает книг, часто смотрит телевизор, активный компьютерный пользователь, остроумный, изобретательный, но несколько нагловатый, имеет привычку высказывать свои соображения людям в лицо. Его

речь засорена просторечиями и словами собственного сочинения. Надо признать, что как бы мы ни старались бороться с этим лингвистическим феноменом, сленг был, есть и будет в лексике молодёжи. Хорошо это или плохо? Вопрос, по-видимому, остаётся спорным.

# СЕКЦИЯ

## ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИН



## **«АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Исследовательская творческая работа

**Автор:** студент ГБПОУ ААТ филиал с. Долгодеревенское Никитин Петр Александрович

**Руководитель:** преподаватель ГБПОУ ААТ филиал с. Долгодеревенское Берсенёва Оксана Александровна

Обучающиеся часто испытывают внутреннюю напряженность, ощущают себя усталыми и раздраженными. Этому способствуют напряженная поза во время обучения, ограниченное пространство, требования дисциплины, оценочная стимуляция, возрастание нагрузок в связи с подготовкой к экзаменам. Любое внутреннее напряжение тормозит творческое самовыражение. Занятия, связанные с искусством, помогают освобождать творческую энергию. Об исцеляющих возможностях искусства известно с древнейших времен.

Арт-терапия – наиболее древняя естественная форма изменения эмоционального состояния, которой многие люди пользуются (осознанно или нет), чтобы снять психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться. Арт-терапия, методы и приемы которой развивают и усиливают внимание к чувствам, представляют возможность для самовыражения и самопознания, помогают приобрести эмоциональное равновесие, может стать ответом решения задачи самопомощи обучающихся в нормализации своего состояния. Это очень важно. Ведь каждому нужен успех! Степень успешности во многом определяет самочувствие, отношение к миру, желание творить.

Если обучающийся будут иметь возможность расслабиться, будут осведомлены о способах и методах снятия психоэмоционального напряжения, это принесет пользу всем.

Актуальность творческой работы заключается в изучении возможностей использования арт-терапии как помощника в здоровьесбережении.

**Проблема исследования:** какова эффективность использования арт-терапии с целью профилактики и самокоррекции негативных психоэмоциональных состояний.

Решение этой проблемы является целью исследования.

**Цель:** экспериментально проверить эффективность использования приемов арт-терапии с целью профилактики и самокоррекции негативных психоэмоциональных состояний.

**Задачи:**

1. Изучить понятие «арт-терапии», охарактеризовать основные подходы к применению приемов арт-терапии.

2. Провести первичное исследование психоэмоционального состояния участников проекта и анкетирование «Знают ли учащиеся об исцеляющей роли искусства».

3. Применить на практике арт-терапевтические техники и упражнения.

4. Оценить эффективность применения арт-терапевтических упражнений.

5. Представить результаты проекта и проектный продукт.

Проектным продуктом будут - результаты исследования.

Методы исследования: теоретический анализ психологической и педагогической литературы по проблеме, ознакомление с опытом работы ведущих педагогов и психологов в данной области, эмпирическое исследование, включенное наблюдение и анализ работы.

**Этапы работы:**

**1 этап. Поиск, изучение и обработка информации.**

Задача: Изучить понятие арт-терапии, охарактеризовать основные подходы к применению приемов арт-терапии.

Для этого необходимо провести теоретический анализ научной литературы по проблеме арт-терапии, просмотреть материалы сайтов интернета по теме проекта, сравнить разные точки зрения и факты. Сделать выводы.

**2 этап. Диагностический.**

Задача: провести исследование психоэмоционального состояния участников проекта и анкетирование «Знают ли учащиеся об исцеляющей роли искусства». Для этого необходимо разработать критерии, по которым будут отслеживаться эффективность проводимой работы, подобрать методики, разработать анкету, направленную на выявление знаний участников проекта о терапевтической роли изобразительного искусства, провести диагностическое исследование. Подсчитать и проанализировать результаты и сделать выводы.

### **3 этап. *Практический.***

Задача: применить на практике арт-терапевтические техники и упражнения.

Для этого необходимо подобрать арт-терапевтические упражнения, доступные для освоения обучающимся, опробовать их самим и применить их на практике. А также подобрать арт-терапевтические упражнения, приемы, которые будут апробированы на специальных занятиях с обучающимся, согласившимися участвовать в эксперименте.

### **4 этап. *Оценка результативности.***

Задача: оценить эффективность применения арт-терапевтических упражнений.

Для этого провести повторное исследование по разработанным критериям, выяснить мнение участников эксперимента. Оформить результаты исследования.

База исследования: обучающиеся ГБПОУ ААТ филиал с. Долгодеревенское



# СЕКЦИЯ

**ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**





## **Изучение урожайности и вкусовых качеств картофеля сортов «Наташа» и «Розара»**

Исследовательская работа

**Авторы:** обучающаяся 101 группы ГБПОУ «ААТ» с. Аргаяш Хамкова Дарья, обучающийся МОУ Аргаяшская СОШ № 2, 8 «б» класс Кригер Артур

**Руководители:** Дусматова Альфия Самсутдиновн преподаватель биологии Аргаяшского аграрного техникума, Хакимова Люция Сафаргалеевна , учитель биологии МОУ Аргаяшской СОШ№2.

Картофель один из самых распространенных овощных культур, широко употребляемых в пищу в виде широкого разнообразия блюд. Основным производителем «второго хлеба» являются владельцы огородов, сельских подворий. Кроме того новые перспективные сорта картофеля выращивают на полях Аргаяшского аграрного техникума. Какой сорт картофеля вкуснее, с какого сорта можно собрать наибольший урожай. Для того чтобы лучше изучить наилучшее сорта, необходимо провести опытно – исследовательскую работу по сортоизучению. Так как мы живем в сельской местности решили привлечь к этой работе и школьников.

Картофель-второй хлеб. Без него, наверное, не обходится ни одно блюдо. Можно сказать, что это универсальный продукт питания, не говоря о его пользе.

Многие из нас на своем участке земли выращивают картофель. Но иногда мы не задумываемся о характеристиках сорта. Жители нашего села выращивают

много сортов, а порой и не знают их названия, а это очень важно, поэтому мы решили привлечь к этой работе школьников для изучения сортов картофеля, выращиваемых в нашем техникуме таким образом поднять престиж профессий агропромышленного сектора. Было решено: изучить какие сорта картофеля выращивают на полях учебного хозяйства Аргаяшского аграрного техникума и подробнее остановиться на двух сортах; выявить наиболее адаптированный для последующего выращивания в своем огороде.

### **Цель нашей работы:**

Изучение агробиологических характеристик сортов картофеля «Наташа» и «Розара».

### **Задачи:**

- 1) Изучить специальную литературу и интернет ресурсы по данной проблеме.
- 2) Изучить сорта картофеля, выращиваемые на учебном хозяйстве Аргаяшского аграрного техникума.
- 3) Исследовать совместно со школьниками агробиологические и вкусовые свойства сортов картофеля «Наташа» и «Розара».

Сегодня трудно себе представить, как обходились когда-то люди без такой универсальной культуры, как картофель. Какой стол без картофеля? Нужен он и как сырьё для промышленности, и как кормовая культура. Из-за большой пластичности и разнообразия, картофель возделывается во всех странах мира. По распространённости он уступает только пшенице, рису и кукурузе. Он хорошо растёт как ниже уровня моря за дамбами в Нидерландах, так и на высоте более 4000 метров в холодных Андах и Гималаях. Его выращивают от Полярного круга до Магелланова пролива и даже в знойных пустынях Австралии и Африки. Основные площади под картофелем находятся в Северном полушарии - странах Европы, Китае и США.

Но самое главное картофель растёт у нас и является одним из основных продуктов на нашем столе. Поэтому нам надо научиться выращивать картофель грамотно и получать большой урожай, тем более в современных экономических

условиях. В данной работе мы представили сорта картофеля, выращиваемые в нашем учебном хозяйстве, в нашем регионе, сорта, которые хорошо зарекомендовали себя, дали хороший урожай. Тем более это сорта современные, дающие вкусный, качественный картофель. Более подробно остановились на 2 сортах: «Розара» и «Наташа» и изучили их. В будущем мы планируем продолжить совместную работу по изучению картофеля.

Наш техникум тесно сотрудничает со школами района и особенно с АСОШ № 2, мы провели много мероприятий, перечислим некоторые из них:

«Картофель-второй хлеб»- таким девизом администрацией ГБПОУ «Аргаяшский аграрный техникум» 2 сентября 2016 года для учащихся 8 и 9 классов АСОШ №2 была организована экскурсия на учебное хозяйство техникума. Школьники познакомились с технологией уборки картофеля и закладки его на хранение. Со всеми этапами уборки «второго хлеба» ребят познакомили студенты, мастера нашего учебного заведения и социальные партнеры. Кроме того мы проводим и выставки сортов картофеля для школьников района и населения. На базе нашего техникума прошел День картофельного поля с приглашением ведущих специалистов картофелеводства. Своеобразной изюминкой практической части семинара стала дегустация отварного картофеля представленных на обзоре посадок сортов, устроенная непосредственно на поле.

Таким образом, в ходе работы мы пришли к следующему выводу:

1. Картофель является универсальным и полезным продуктом питания человека.

2. Сорта картофеля отличаются по разным характеристикам, что необходимо учитывать при посадке и выращивании их на приусадебном участке и полях.

4. По своим вкусовым качествам сорта картофеля «Розара» и «Наташа» подходят для выращивания в личных подсобных хозяйствах и на полях района и области. Сорт картофеля «Розара» по некоторым характеристикам значительно превосходит сорт «Наташа».

5. Данная работа нас очень заинтересовала, поэтому в дальнейшем планируем ее продолжить, делая акцент на практическую часть и взаимодействие школ района и техникума.

6. Необходимо продолжить работу по ознакомлению с новыми сортами и новыми технологиями выращивания картофеля население района.

## **«Иван-чай: забытая сокровищница Урала»**

Исследовательская работа

**Автор:** Кутлухужин Ильнур Студент 310 группы по специальности «Ветеринария»

**Руководитель:** Хазырова Альфия Рафиковна, преподаватель, высшая квалификационная категория, « Почетный работник общего образования».

### ***Актуальность:***

Кипрей узколистный или иван-чай, как его еще называют, высокое многолетнее растение, популярное в народной и официальной медицине многих стран, в том числе и в России. Но, к сожалению, несмотря на то, что это растение встречается в нашей местности везде (красивые розовые поляны около леса, дороги, на пустыре), мало кто узнает иван-чай, тем более сможет рассказать про эту траву. Это растение имеет много названий: Иван-чай, кипрей, копорский чай. С древности наши предки владели технологией изготовления вкусного, ароматного и целебного чая из кипрея узколистного. Русские люди ежедневно употребляли Иван-Чай (традиционный напиток) и всегда отличались силой, здоровьем, выносливостью, мудростью.

После развала Российской Империи русское чайное дело предали забвению.

***Гипотеза исследования:*** «Правда ли, что Иван-чай можно использовать как чай?»

***Объект исследования:*** растение Иван-чай или кипрей узколистный.

***Предмет исследования:*** характеристика морфологических особенностей растения и его применение в жизни человека

***Цель работы:*** знакомство с историей происхождения названия растения, его значением в природе, о его пользе и действии на организм, об его положительных свойствах при использовании в народной медицине.

***Задачи:***

- Сбор информации по данной теме;
- Рассмотреть историю происхождения растения, целебные свойства и значение растения;
- Мониторинг исследования;
- Провести социологические исследования;
- Узнать технологию изготовления чая из Иван-чая;
- Изучить способы заваривания чая;
- Составление презентации, буклета;
- Подборка рекомендаций употребления Иван-чая при различных заболеваниях.

**Практическая значимость:** указанные в работе методы сбора, переработки и хранения Иван-чая позволят возрождению исконно русского чая, которая в свою очередь позволит использовать волшебные целебные свойства Кипрея во благо здоровья людей.

**Методы исследования:** поисковый, социологический, наблюдение, опрос, тестирование.

Период выполнения: май 2015- март 2017 гг.

**В результате проведенной работы пришли к следующим выводам:**

- 1.Иван-чай является единственным во всех смыслах естественным чаем;
- 2.Копорский чай (русский чай) - это Иван-чай, заготовленный специальным образом;
- 3.Иван-чай обладает целебными свойствами: противовоспалительным, успокаивающим, болеутоляющим;
- 4.Иван-чай, - растение - «комбинат», так как все части растения многообразно используются человеком;
- 5.В Иван-чае, отсутствует кофеин, пуриновые основания и щавелевая кислота, один из основных виновников нарушения обмена веществ.
6. Копорский чай, в отличие от кофеин содержащих напитков, не формирует.
- 7.Люди, регулярно пьющие Иван-чай становятся более уравновешенными, ощущают легкость и спокойствие.

8. Иван-чай – это не просто полезный напиток, это историческое наследие наших предков.

## **«ИСПЫТАНИЕ ГИБРИДОВ ЛУКА РЕПЧАТОГО В УСЛОВИЯХ ООО АГРОФИРМА «ИЛЬИНКА» С КАПЕЛЬНЫМ ПОЛИВОМ И ФЕРТИГАЦИЕЙ»**

Исследовательская творческая работа

**Авторы:** обучающийся группы 111-М Писарчук Артем

Викторович, обучающийся группы 211-М Эрлих Виктор Владимирович

**Руководитель:** Старший мастер Гильмитдинова Джамиля Камалитдиновна

В решении задач современного растениеводства центральное место использованию новых гибридов различного целевого назначения. Гибриды – наиболее эффективные и доступные средства повышения урожайности и качества продукции, обеспечения стабильных урожаев при изменяющихся экологических условиях.

В ряду актуальных проблем, требующих изучения и решения, выдвигается проблема внедрения в практику сельскохозяйственного производства высокоурожайных гибридов, биологические особенности которых больше соответствуют местным почвенно-климатическим условиям Урала.

Одним из путей решения обозначенной проблемы может быть исследовательская работа на тему: «Испытание гибридов лука репчатого в условиях ООО Агрофирма «Ильинка» с капельным поливом и фертигацией».

Специфика изучения проблемы качества предполагает использование наиболее благоприятной для развития земледелия следующих гибридов лука репчатого: Тетон, Мустанг, Визион поэтому в ходе исследования нами был проведен глубокий анализ, который учитывался при построении исследовательской работы.

Изучив и выявив состояние проблемы в теории и практики по испытанию гибридов репчатого лука, сущность разработки повышения качества образовательных программ, автор получил обоснованные результаты, как следствие достижение цели в проведенном исследовании, что дало сформулировать ряд выводов:

1. В ряду актуальных проблем, требующих изучения и решения, выдвигается проблема внедрения в практику сельскохозяйственного

производства высокоурожайных гибридов, биологические особенности которых больше соответствуют местным почвенно-климатическим условиям Урала.

2. Одним из путей решения является испытание гибридов репчатого лука на предприятии социального партнера ООО Агрофирма «Ильинка», которая определит лучшие гибриды репчатого лука, повысит урожайность и продуктивность в почвенно-климатических условиях Красноармейского района Челябинской области

3. В каждой эколого-географической нише, а иногда и в отдельно взятом хозяйстве, успешно могут возделываться лишь специально подобранные гибриды по передовым технологиям, а именно, капельный полив с фертигацией.

4. За системами капельного полива – будущее. Капельный полив – технология ресурсосберегающая. Благодаря точной дозировке воды и удобрений овощи получают отменные, экологически безупречные. Экономится вода, электроэнергия, и, что немаловажно, дорогостоящие семена.

5. В результате испытания гибридов в условиях производственной деятельности на предприятии социального партнера ООО Агрофирма «Ильинка» получили следующие результаты по гибридам на капельном поливе и фертигации :

- гибрид Тетон112 - 820 ц/га (82 тонны с гектара).

- гибрид Мустанг - 640 ц/га (64 тонны с гектара)

- гибрид Визион - 520 ц/га (52 тонны с гектара)

6. Таким образом, самым высокоурожайным гибридом по полученным результатам был выявлен гибрид Тетон 820 центнеров с гектара.

**«ПРИМЕНЕНИЕ ПРОДУКТА ЭКОЛОГИЗИРОВАННОГО  
ПРОИЗВОДСТВА «ГРАНДЭМ» ОАО «РАВИС – ПТИЦЕФАБРИКА  
СОСНОВСКАЯ» ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПЛОДОРОДИЯ ПОЛЕЙ ООО  
«ЗАРЯ»**

Исследовательская работа

**Автор:** студент ГБПОУ «ААТ» Сысоев Илья Сергеевич

**Руководитель:** мастер п/о ГБПОУ «ААТ» Киприянов Василий Петрович

Челябинская область, которая всегда позиционировалась, как промышленный регион, край, где производится ядерное оружие, последние десятилетие входит в десятку сильнейших аграрных регионов России. С 2000 года в Челябинской области реализуются проекты, которые дали толчок развитию птицеводческих предприятий в России. Птицеводы Челябинской области не только превратили идеи птицеводства в доходный бизнес, но и обусловили развитие растениеводства в области и вышли по объёму мясной продукции на второе место Российской Федерации.

В последнее время экологическим проблемам развития сельского хозяйства стали придавать особое значение, что, безусловно, правильно. Печальный парадокс состоит в том, что на первом месте по отрицательному антропогенному воздействию на окружающую среду стоят наиболее динамично развивающиеся отрасли, в том числе промышленное птицеводство. Нарращивание производства яиц и мяса птицы сопровождается усилением негативного влияния птицеводческого предприятия на окружающую среду, особенно увеличиваем в пропорциональном количестве так называемых органических отходов: птичьего помёта, сточных вод, непригодных продуктов технической переработки птицы, которые по различным многим объективным и субъективным причинам пока не могут быть полностью использованы непосредственно в птицеводческих хозяйствах. При этом так называемые «отходы» представляют собой огромный неиспользуемый потенциал в виде ценных органических компонентов, в которых испытывают острую нужду другие отрасли и подразделения агропромышленного комплекса России: растениеводство, земледелие,

цветоводство, тепличные комбинаты, комбикормовые заводы при производстве кормовых добавок.

Лидером среди птицеводческих предприятий Челябинской области является ОАО «Равис – птицефабрика Сосновская», расположенное в Сосновском районе.

Непосредственная близость предприятия к филиалу ААТ с. Долгодеревенское обусловила актуальность исследования, которая состоит в том, что мы являемся жителями Сосновского района и находимся в зоне непосредственного влияния ОАО «Равис – птицефабрика Сосновская» на окружающую среду.

Целью представленной работы является продолжение «Экологизация производства на примере ОАО «Равис – птицефабрика Сосновская», где мы изучили в том числе и инновационное решение экологической проблемы в виде получения разработанного и запатентованного «Равис» удобрения органического «Грандэм» в промышленных объёмах.

В данной работе мы исследуем применение удобрения «Грандэм» для повышения плодородия земель и прироста получаемой сельскохозяйственной продукции растениеводства в условиях ООО «Заря», входящих в агрохолдинг «Равис».

Для достижения поставленной цели выдвинуты следующие задачи:

1. Изучить опыт получения удобрения органического «Грандэм» и его влияние на повышение плодородия сельскохозяйственных земель.
2. Проанализировать практику внесения «Грандема» на полях ООО «Заря» и повышение их продуктивности.

Объект исследования - ООО «Заря» агрохолдинга «Равис».

Предмет исследования – использование удобрения «Грандэм» на землях ООО «Заря» для повышения их плодородия.





# СЕКЦИЯ

**ЭКОЛОГИЯ.ВАЛЕОЛОГИЯ.**



## **«ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ГАДЖЕТОВ НА СТУДЕНТОВ ГБПОУ «ААТ», ФИЛИАЛ С. ДОЛГОДЕРЕВЕНСКОЕ»**

Исследовательская творческая работа

**Автор:** студент ГБПОУ «ААТ» филиал с. Долгодеревенское Таштимирова Ильгиза

**Руководитель:** преподаватель ГБПОУ «ААТ» филиал с. Долгодеревенское Калинина Ольга Владимировна

В нашем быстро развивающемся обществе каждый день появляются новые приспособления, которые способны облегчить жизнь человека. Их называют гаджеты. Появление гаджетов сильно повлияло на наш мир. Для того что бы облегчить человеческую жизнь, люди везде используют гаджеты, которые способны помочь, но не всегда они полезны. Гаджеты есть везде! Даже при рождении ребёнка родители приобретают гаджеты, способные развивать или контролировать его, например, радио-няня. На протяжении жизни гаджеты сменяют друг друга в зависимости от потребностей человека. Если вы собрались в путешествие на автомобиле вам поможет гаджет – GPRS-навигатор, которые укажет вам путь. Новейшие гаджеты настолько прочно вошли в нашу жизнь, что они уже воспринимаются как должное, поэтому для себя я поставила актуальный вопрос оценки зависимости человечества от продукта технологического прогресса. Наблюдая за одноклассниками на перемене меня заинтересовало, сколько времени они проводят со своими гаджетами, к которым относятся телефоны, смартфоны и планшеты. И может ли эта их привязанность перерасти в зависимость. Изначально гаджеты и интернет технологии были созданы с целью облегчить, и даже улучшить нашу жизнь, экономить время, но учёные бьют тревогу. Всё больше людей заражаются новой, прежде невиданной болезнью, порожденной техническим прогрессом. Опасную болезнь, являющую собой особую форму психической и психологической зависимости, западные исследователи назвали гаджетоманией или гаджет - аддикцией. Психологи детально изучают данную проблему и выделяют психологические и физиологические симптомы гаджет - аддикции.

Целью моего исследования является определение влияния современных гаджетов на студентов. В качестве объекта исследования были выбраны студенты 1 группы ГБПОУ «ААТ», филиал с. Долгодеревенское. Предмет исследования – влияние современных гаджетов на студентов.

В соответствии с проблемой, объектом, предметом и целью исследования были поставлены следующие задачи:

1. Изучить информацию по данной проблеме.
2. Изучить влияние современных гаджетов на студентов.
3. Разработать рекомендации по безопасному использованию гаджетов.
4. Провести анкетирование гаджет-зависимость у студентов 101 группы и проанализировать его.

В процессе работы использовались следующие методы исследования: 1. Метод отбора и анализа литературы по данной проблеме;

2. Метод анкетирования;
3. Метод опроса;
4. Метод обработки полученных данных;
5. Метод сравнительного анализа.

Практическая значимость исследования заключается в наглядном обосновании существующей проблемы.

## **МОЛЕКУЛЯРНАЯ КУХНЯ - ЗДОРОВАЯ КУХНЯ**

Исследовательская творческая работа

**Автор:** Студенты ГБПОУ «ААТ» филиал Долгодеревенское Орлова Лидия Петровна. Матафонов Павел Александрович

**Руководитель:**  
Мастер производственного обучения ГБПОУ  
«ААТ» филиал Долгодеревенское  
Стельмах Людмила Хамитовна

Кулинарные традиции сопровождают человека с древних времен. Под воздействием научной технической революции кулинария невероятно быстро эволюционировала, превратившись на сегодняшний день во что-то ярко-технологичное, прекрасное и эстетично-полезное знание.

Сегодня одними из главных фаворитов искусства приготовления еды стали так называемые молекулярная и органическая кухни. Симбиоз этих направлений очень интересен, перспективен и методами эмоционального воздействия на людей где-то превосходит такие виды искусств как живопись, скульптуру и музыку. По словам французского шеф-повара Пьера Гарньера, «молекулярная кухня — не очередная модная тенденция, а новый подход к приготовлению пищи на основе знаний, которые дает фундаментальная наука».

Результаты мониторинга показали, что на предприятиях общественного питания в Челябинске технологии молекулярной кулинарии используются крайне редко, хотя многим знакомо понятие «молекулярная кулинария». Кроме этого, необходимо понимать, что «молекулярная кулинария» - это не только пробирки и шприцы на разделочном столе повара, но и приготовление совершенно новых блюд из продуктов с применением новых знаний. А внедрение блюд молекулярной кухни в производство не всегда требует больших материальных затрат. Поэтому тема данной работы является актуальной.

Основная гипотеза данной работы: молекулярная кухня-здоровая кухня.

Цель данной работы – изучить принципы и приемы, особенности молекулярной кулинарии, систематизировать и конкретизировать полученную информацию.

Для достижения данной цели определены следующие задачи:

1. Изучить, систематизировать и проанализировать теоретический материал о молекулярной кухне, о её полезности и таинстве этой кулинарии. Изучить отношение к молекулярной кухне представителей предприятия «Сова» и других ресторанов и объектов общественного питания города Челябинска.
2. Рассмотреть возможность внедрения полезных в производство блюд молекулярной кухни на предприятиях общественного питания .(на примере приготовления безе с применением более низкой температуры и с добавлением воды в белковую массу.)

Для решения поставленных задач применялись следующие методы исследования: мониторинг, анализ и синтез, устное анкетирование, экспериментальный.

Объектом исследования в данной работе является наличие возможности внедрения молекулярной кухни на предприятиях общественного питания.

## **КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ БЕЗ ХИМИИ**

Исследовательская работа

**Автор:** студентка 205 группы Беспалова Екатерина

**Руководитель:** преподаватель биологии Дусматова Альфия Самсутдиновна

Комнатные растения играют важную роль в жизни человека. Невозможно представить современный дом или учреждение без растений, они придают уют и дарят нам красоту, очищают воздух и лечат нас.

**Актуальность** выбора данной темы: «Комнатные растения без химии» состоит в том, что практически в каждом доме и квартире, в каждом учебном заведении и учреждении есть комнатные растения, хорошо известно, что цветы улучшают микроклимат, создают определенный комфорт и неповторимую обстановку. Для многих выращивание декоративных растений стало одним из видов творческого отдыха, доставляющего эстетическое наслаждение. Однако растения радуют лишь в том случае, если они здоровы и хорошо развиваются. К сожалению, вместе с комнатными цветами на подоконниках находят себе место многие насекомые- вредители. Растения, особенно ослабленные неправильным уходом, становятся их лакомой пищей. И размножаются вредители в осенне-зимнее время при сухом, теплом воздухе наших квартир с неслыханной скоростью. При неправильном подборе почвы, поливе, внесении удобрений или в том случае, если в летний период растения выносят на балкон или пересаживают в открытый грунт, они могут страдать от некоторых вредителей или болезней. Само собой разумеется, что цветоводу необходимо уметь лечить все эти недуги, чтобы растения продолжали радовать длительное время. Чтобы растения не страдали от вредителей, всегда хорошо выглядели, прежде всего необходимо соблюдать агротехнику- вовремя поливать, опрыскивать, пересаживать своих питомцев, регулярно смывать пыль и грязь с их листьев.

**Целью моей работы является:**

выявление эффективности нехимических методов борьбы с вредителями комнатных растений.

Для осуществления этой цели были поставлены **следующие задачи:**

1. Произвести учет и оценку состояния комнатных растений техникума.
2. Выявить характерных вредителей или возбудителей инфекционных заболеваний растений.
3. Собрать информацию о различных методах борьбы с вредителями комнатных растений.
4. Осуществить практическое применение биологических методов защиты растений.
5. Сравнить эффективность используемых методов.
6. Выработать рекомендации по уходу за растениями и советы по применению биологических методов борьбы с вредителями комнатных растений.

### **Практическая ценность**

Методики используемые сейчас при проведении исследований могут стать основой для дальнейшего изучения состояния комнатных растений у себя дома и практического применения их в дальнейшем, так как биологические методы являются безопасными для здоровья человека и экономически более выгодными чем все остальные.

Для выполнения поставленных задач и целей мною была изучена литература по данному вопросу, много материала я узнала в научно-популярных журналах, кроме того изучила информацию в интернете, так как тема актуальна не только в научных кругах, но и для простых людей, ведь почти в каждом доме есть комнатное растение и необходимо знать как правильно осуществлять уход и бороться с вредителями и болезнями комнатных растений.



# СЕКЦИЯ

**КРАЕВЕДЕНИЕ.ИСТОРИЯ.ПРАВО.**



## **« Происхождение и значение фамилий моих одноклассников».**

Исследовательская работа

**Автор:** Байгужина Алсу студентка 1 курса по профессии «Повар-кондитер».

**Руководитель:** Хабилова Ирина Анатольевна, первая квалификационная категория

### **Актуальность работы.**

Человек, живущий в России, имеет имя, отчество, фамилию. Фамилия и имя играют очень важную роль в его судьбе. Поэтому в последнее время чаще возникает интерес к своей родословной, к происхождению фамилии, что определяет актуальность выбранной темы.

Знать историю своей фамилии- это значит знать историю своей семьи, своих предков. Важно ощутить себя частью целого рода, звеном в цепи поколений. При данной работе мы использовали анкетирование в группе № 101, собирали материал из беседы со своими бабушками и родственниками, узнали происхождение и значение каждой фамилии обучающихся данной группы, благодаря интернету.

### **Заключение.**

« Если вы любите свою страну, вы не можете не любить своей истории, не можете не беречь памятников прошлого,- писал известный русский ученый Д. С. Лихачев. Мы согласны с этим высказыванием и думаем, что каждый человек должен стремиться выяснить , кто были его предки, какова их история. Без знания прошлого ,не может быть и будущего. Наша задача- сохранить не только историю нашей страны, но историю своей семьи, сделать ее доступной последующим поколениям!

## "Особенности башкирской национальной одежды"

**Автор:** Гимадисламов Эмиль - студент 312 группы Аргаяшского аграрного техникума

**Руководитель:** Сайфутдинова А.У - преподаватель

Каждый уважающий себя человек должен знать историю своего народа. Неотъемлемой ее частью является национальный костюм. Мы считаем своим долгом познакомиться с историей традиционного национального костюма. Испокон веков народ стремился к красоте и искусству. Женщины с большой любовью занимались рукоделием, шили себе и своим близким одежду, вкладывая в работу всё своё умение и эстетический вкус, создавали удивительные костюмы. Нас привлекла красота и оригинальность национального костюма. Побывав, в очередной раз, в краеведческом музее с. Аргаяш и г. Челябинск, мы заинтересовались историей возникновения башкирского национального костюма, его составом, орнаментом, украшениями и значением в жизни человека. И поэтому решили написать научно-исследовательскую работу. **Актуальность исследования:** процесс национального возрождения, начавшийся в конце XX века, обусловил повышение спроса на национальный костюм. Он является обязательным атрибутом на ежегодных народных праздниках, концертах, торжественных мероприятиях. Поэтому, так важно изучение национального костюма на Южном Урале. Эта тема мне близка ещё потому, что моя мама и бабушка с дедушкой – башкиры.

**Цель :** приобщить обучающихся к богатству культуры башкирского народа, выяснить основные особенности национального башкирского костюма.

Для оптимального достижения этой цели были разработаны следующие **задачи:**

- **Исследовательская:** изучить литературу по истории, географии, этнографии, экспонаты музеев и выставок, мировую базу знаний Интернета.

- **Сравнительно-аналитическая:** провести анализ и сравнение исследовательского материала из разных районов проживания башкир.
- **Коммуникативная:** провести опросы и беседы с представителями башкирского народа и узнать их мнение по исследуемой теме;

**Предмет исследования** – особенности национальной одежды башкир.

**Объект исследования:** национальная одежда башкир

Во все времена «костюм» указывал на национальную принадлежность хозяина. Башкирский костюм является собирательным образом, он объединил в себе весь спектр национальной одежды различных групп башкир. За всю свою многовековую историю башкирский национальный костюм претерпел множество изменений. Даже в настоящее время башкиры носят национальные костюмы. Национальный костюм формировался на протяжении не одного века и является ярким представителем декоративно-прикладного искусства, в котором отражаются разнообразная вышивка, элементы ткачества, ювелирное искусство, кожаная мозаика.

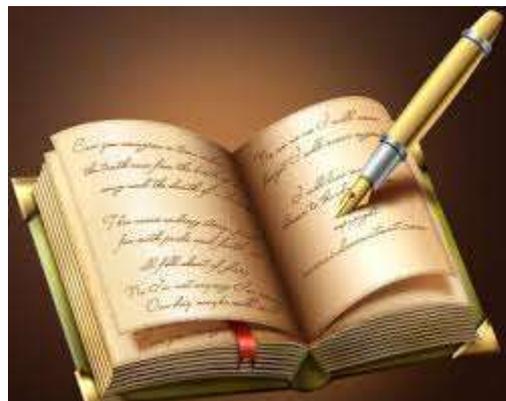
**Рекомендации** о социальной значимости исследования: некоторые выводы исследования могут быть использованы при оценке проблем дальнейшего развития башкир и других народов, при разработке мероприятий по формированию толерантного отношения обучающихся друг к другу в техникуме и быту. Закончив своё исследование, я убедился, что мало знаю о культуре своих предков по маминной линии. Я рад, что мне удалось расширить границы своего знания в этой области, в дальнейшем планирую продолжить свою работу по изучению башкирского национального костюма.

Своей работой я хочу способствовать формированию толерантного отношения ко всем народам нашей области, страны, и мира.



# СЕКЦИЯ

**ПСИХОЛОГИЯ. ПЕДАГОГИКА. ПРАВО.**



## «СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ, КАК ЧАСТЬ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ»

Исследовательская творческая работа

### **Автор:**

студент ГБПОУ ААТ филиал с. Долгодеревенское  
Гайнетдинова Дарья

**Руководитель:** преподаватель ГБПОУ ААТ филиал с. Долгодеревенское  
Ушакова Ирина Аркадьевна

Ни для кого не секрет, что Интернет и социальные сети плотно вошли в жизнь современного человека. Социальная сеть – платформа, онлайн-сервис и веб-сайт, предназначенные для построения, отражения и организации социальных взаимоотношений в Интернете. Целью работы является выявления значимости социальных сетей в жизни студентов.

С развитием сетевых технологий и появлением новых средств коммуникаций в 80–90-х гг. употребление термина «социальные сети» постепенно смещается из социологии в сферу информатики. Начало 2000-х гг. принято считать расцветом эпохи социальных Интернет-сетей – в 2003–2004 гг. запущены сети LinkedIn, MySpace и Facebook.

В настоящее время социальные сети стали очень популярны, их существует достаточно много.

Проведен социологический опрос, для определения места социальной сети в жизни студента. Полученные данные показывают, что всего 5 студентов не имеют страничку в социальной сети. 103 студента проводят в социальных сетях 1-2 часа в день, есть и такие, которые бывают очень редко – 9 человек, но есть и те опрошенные (их 31), которые постоянно находятся в активном статусе. В основном, (141 человек) используют мобильные устройства и установленные на них приложения, поэтому потребность частого посещения страничек социальных сетей удовлетворяется.

Студенты в основном используют социальные сети для публикации своих новостей, а так же узнают новости своих друзей (211 и 181 опрошенных соответственно), используют для общения 223, то есть все, кто имеет странички в социальных сетях. При этом 136 человек слушают музыку, просматривают различные видео, играют в игры. Создают сами и участвуют в сообществах и группах по интересам 178 анкетированных, для работы или учебы используют всего 77 студентов.

188 человек считают, что интересны другим людям и радуются, когда видят, как копяты положительные отзывы к их новостям, и только 35 сказали, что они спокойно на это реагируют.

Честно признались, что испытывают зависимость от социальных сетей только 90 опрошенных. Отказаться от посещения социальной сети готовы 53 респондента, 170 – считают социальные сети неотъемлемой частью своей жизни

Молодые люди могут найти себе занятие помимо социальных сетей. 68 опрошенных встречаются с друзьями, занимаются полезными домашними

делами и читают 63 из 223, имеющих странички в социальных сетях, 28 человек занимаются спортом.

Организован эксперимент «День без социальной сети», целью эксперимента является изучение ощущений студентов, лишенных выхода в социальные сети.

8 человек сразу ощутили нехватку своего телефона, лишь два были спокойны. Не появилось желание выйти в сети только у одного добровольца, шесть человек через час уже хотели посетить виртуальный мир. Студенты, лишенные доступа к социальным сетям, провели обычный учебный день, они смогли найти себе занятие и без Интернета. Получив свой мобильный телефон, шесть студентов испытали волнение и сразу проверили свои странички, четверо были либо радостны, либо спокойны.

Выводы:

1. В ходе исследования было выяснено, что преобладающее количество студентов имеют странички в нескольких социальных сетях и используют его для общения, некоторые для работы и учебы, остальные находят в социальных сетях различного рода развлечения. Социальная сеть является частью повседневной жизни, но не должна быть основной ее частью.

2. Участники эксперимента доказали, что могут вести обычную студенческую жизнь – общаться с друзьями, гулять, заниматься учебой, что им не обязательно постоянно находиться в активном режиме в социальной сети.

3. Решено было создать памятку «Мое правильное отношение к социальным сетям»

## Религиозная толерантность в современной России

**Автор:** студентка 105 группы Намазбаева А.А

**Руководитель:** Преподаватель истории Юнусова Г.М.

«Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе в этом наша сила». Именно такой фразой хочется начать мою научно-исследовательскую работу, посвященную проблемам религиозной толерантности в современной России.

Формирование гражданского общества в России возможно лишь при усвоении фундаментальных демократических ценностей. Одной из таких ценностей является толерантность - неперенное условие выживания и развития современной цивилизации. Нашей стране на данном этапе ее развития как никогда необходимо усвоить принципы толерантности по отношению к иному рода взглядам, нравам, привычкам, традициям других людей, наций.

Проблема толерантности актуальна для современной России в силу её многонационального состава и многоконфессиональности, а также в связи с особенностями переживаемого периода истории – распада СССР, локальными войнами, усилением сепаратистских настроений, ростом национального экстремизма и т.д. Во многом этим объясняются те усилия, которые предпринимаются в настоящее время различными общественными и государственными институтами России для формирования в обществе высокой толерантности. И для решения этой задачи необходимо рассмотрение сущности и особенностей толерантности в многонациональном российском государстве.

Вызывает особую тревогу тот факт, что у 66% опрошенных чрезвычайно низкий уровень терпимости по отношению к людям других национальностей. Конечно, подобное отношение объясняется, в первую очередь, войной в Чечне, и особенно, захватом заложников в театральном центре «Норд Ост» и в школе №1 города Беслан. На вопрос: «Если Вы испытываете неприязнь к людям другой национальности, то к каким именно?», получены следующие ответы: к представителям «кавказских национальностей» (чеченцам, грузинам и д.р.) –

66%; к евреям – 17%; к представителям среднеазиатских национальностей (таджикам, узбекам и др.) – 13%; к представителям других национальностей – 4%.

Все указанные выше факторы и послужили причиной выбора темы исследования «Проблемы толерантности в современном обществе».

Перед тем, как начать научно-исследовательскую работу, были поставлены следующие проблемные вопросы:

- В чем причины межрелигиозных конфликтов?
- Кто за этим стоит?
- Какие ценности заложены изначально в основу мировых религий? Ведут ли они изначально к конфликту?
- Можно ли разрешить межконфессиональные конфликты?
  - Как это сделать?

Таким образом, Объект исследования - социальная толерантность, включающая в себя различные формы терпимости людей во взаимоотношениях друг с другом.

Предмет исследования - проблема формирования толерантности в современном российском обществе.

Цель данной работы – выявить основные проблемы формирования толерантности в современной России и попробовать дать рекомендации по решению данной проблемы.

Достижение поставленной цели потребовало решения следующих задач:

- 1) изучить современные проблемы толерантности;
- 2) выявить возможные варианты решения межконфессиональных конфликтов.

Формирование культуры толерантности приобретает особую актуальность в свете происходящей ныне глобализации. Под её воздействием мир становится всё более целостным.

Различные культуры, религии, цивилизации взаимодействовали и прежде. При этом нередко возникали и острая вражда, и нетерпимость. Однако их основные очаги были разделены территориально, будучи как бы отгороженными друг от друга. Ныне глобальные коммуникационные, финансовые, миграционные потоки пробили огромные бреши в существовавших барьерах, спрессовывая разные культуры и образы жизни в едином пространстве мирового социума. Складывается плотная, всепроникающая сеть общественных взаимоотношений. Нетерпимость в этих условиях генерирует высокие напряжения, способные блокировать жизнедеятельность общественных систем как на национальном, так и на мировом уровнях.

Вместе с тем глобализация наглядно демонстрирует неисчерпаемое многообразие социокультурных традиций и форм общественного устройства, норм взаимоотношений и ценностных ориентаций, присущих разным сообществам. С каждым десятилетием это многообразие не только не уменьшается, но растёт, иногда в геометрической прогрессии, бросая вызов самой способности человеческого рода регулировать возникающие на этой почве противоречия, не допускать их перерастания в острые конфликты и столкновения.

Общество заинтересовано в том, чтобы у его членов, особенно у молодёжи, сформировалось мышление открытого типа, пробудился интерес к диалогу последователей разных мировоззрений и политических предпочтений к устранению предубеждённости друг против друга на основе терпимости и конструктивного сотрудничества во имя всеобщего блага. Вместе с тем общество выступает за жесткое пресечение любых экстремистских действий, за неотвратимость наказания их вдохновителей и участников.

Повсеместное и полное утверждение атмосферы толерантности и одновременно активного неприятия проявлений экстремизма – долгий процесс. Здесь многое зависит не только от государственных органов и общественных, в том числе молодёжных, организаций, но и от системы образования и воспитания, от средств массовой информации, деятелей культуры, от

преодоления ими своего индифферентного отношения к бытующим – далёким от толерантности – позициям и нравам, к рецидивам экстремизма. Значительное воздействие способны оказать также здравомыслие и культура политических деятелей, лидеров общественных, особенно молодёжных, движений современной России.

## «ЖАВОРОНКИ»

Исследовательская творческая работа

Автор: Студент(ка) ГБПОУ ААТ филиал с. Долгодеревенское Исламова

Эльвира

Руководитель: Преподаватель Колесникова Любовь Григорьевна

Дизайн еды является на сегодня одной из самых увлекательных тем в дизайне, потому что от еды до дизайна один шаг — существует «вкус» в еде и «вкус» в эстетике. Не шеф-повара и кондитеры декорируют изысканные блюда, а дизайнеры всех направлений пристально вглядываются в формы и краски съедобного. Дизайн в данном случае виртуозно превращает тысячелетний процесс приготовления еды в нечто интересное, удивительное и подчиненное некой осмысленной идее.

Современная кулинария не знает границ, особенно ее ресторанный, праздничный аспект – декорирование сложных блюд с использованием элементов дизайна. Общеизвестно, новое – это хорошо забытое старое. В 50-60-е годы XX века кулинары и кондитеры умели делать чудеса из овощей, фруктов, теста, которыми украшали самые простые блюда, стараясь скрыть за красивой «внешностью» небогатое содержание. Потом это искусство было забыто, и вот сейчас снова появился интерес к художественной стороне кулинарии. Она призвана привлечь внимание, вызвать аппетит, удивить посетителя, проявить креативные способности повара и способствует формированию потребительских предпочтений, а также коммерческому успеху ресторана. Применение художественных элементов при сервировке и подаче сложных блюд позволят привлечь наибольшее число потребителей ресторанных услуг.

Следует отметить, что с древнейших времен люди придавали большое значение внешнему виду пищи. Древние римляне и греки, те, что могли себе позволить не только чечевичную похлебку, изощрялись в оформлении блюд.

Пиры древних славян поражали иноземных гостей пышностью и обилием, а уж о кухне французских королей и говорить нечего. Описания блюд, которые подавались на столы знатных людей в XVIII-XIX веках, сродни поэмам.

Украшения не ограничивались цветочками – на столах возводились замки, беседки, порхали ангелы, гуляли звери. Отклик такой роскоши имеет и более современный вариант - декоративные конструкции, выполненные в технике карвинг, причём, они могут представлять собой самостоятельные блюда, которые располагают на отдельных тарелках.

Умение сделать блюдо эстетичным и даже эпатажным – одна из составных частей современной ресторанной кулинарии. Для этого используются элементы декора, выполненные из самых разнообразных пищевых продуктов.

В современном искусстве декорирования ресторанных блюд преобладает сдержанность и элегантность. Игра линий, цветовых пятен, фактур, нарочитая асимметрия, абстракционизм – вот что привлекает сегодня кулинаров-дизайнеров.

Искусство подачи и оформления блюд обращено ко вкусу и воображению конкретного человека, но чтобы творение повара стало настоящим произведением искусства, оно должно соответствовать определенным правилам. Прежде всего, необходимо иметь профессиональные инструменты, соблюдение необходимых пропорций дает наилучший эффект в оформлении блюд.

Грамотное сочетание блюд с декором, а так же правильное расположение отдельных элементов на тарелке создает учитывать эстетический вид блюда. Посуда и подаваемое в ней блюдо не должны соперничать – они должны быть в гармонии.

Гармоничное сочетание цветов создают эстетическое впечатление от созданных блюд. При этом, креативный профессионал вправе использовать и контрастную цветовую гармонию. Обязательным правилом дизайна блюд является соблюдение четкости, аккуратности и точности исполнения творческих задумок.

Соус, наряду с гастрономической функцией, может стать декоративным элементом при сервировке блюда, т.к. их может быть несколько, гармоничных по цвету и текстуре, по температуре и способу размещения на тарелке, способу подачи.

Владение законами композиции – также важный момент для создания потребительских предпочтений при выборе блюд. Использование съедобных цветов — актуальное направление в ресторанной кулинарии, причём, цветы могут использоваться как для эстетического удовлетворения – например, в натуральном или глазированном виде, так и для придания текстуры, вкуса и цвета блюдам.

По мнению кондитеров и гурманов, цветы открывают новые возможности перед современными мастерами, которые ищут оригинальные и необычные вкусы, запахи, природой созданную эстетику. А это значит, что цветочная кулинария помогает жить вкусно и красиво, открывая изысканные грани привычных гастрономических сочетаний.

Композиция, игра цвета и фактур, элементы декора в блюдах ресторанной кухни играют значительную роль в переваривании и усвоении пищи, положительно сказываются на эмоциональном и физическом здоровье людей и способствуют формированию потребительских предпочтений. Профессиональный дизайнер сочетает также и дизайн упаковки для продуктов, и дизайн интерьера, и маркетинг, дизайн текстиля и посуды.

## Приложение

